Newsletter 20. Juli 2012

GALERIE SCHRADE • Karlsruhe

27. Juli – 1. September 2012

Stefan Strumbel

Holy Heimat – wann bist du daheim?

Objekte und Druckgrafik

Wir laden Sie und Ihre Freunde herzlich zum Besuch der Ausstellung ein.

Die Ausstellung wird am Freitag, 27. Juli, 18 Uhr vor dem Eingangsportal des Karlsruher Schlosses eröffnet.

Anschließend Besichtigung der Ausstellung in der Galerie Schrade am Zirkel 34-38 und der parallel laufenden Ausstellung im Museum am Markt.

Der Künstler ist persönlich anwesend.

Ausstellungsort:

Galerie Schrade · Karlsruhe

Zirkel 34-40, 76133 Karlsruhe
Tel. 0721 – 15 18 774, Fax 0721 – 15 18 778 Mobil: 0170 - 77 209 10
www.galerie-schrade.de
schrade@galerie-schrade.de

Öffnungszeiten: Dienstag bis Freitag 11 – 13 Uhr und 14-19 Uhr, Samstag 11 – 16 Uhr

Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Freunde der Kunst,

durch die große Ausstellung „900 Jahre Baden“ in Karlsruhe ist Stefan Strumbel mit seiner großen Installation vor dem Eingang des Karlsruher Schlosses, ein 16 m hohes und 14 cm breites Transparent einer gigantischen Kuckucksuhr, vielen ein Begriff geworden.

Er ist 1979 in Offenburg geboren und lebt und arbeitet auch dort.
Wir freuen uns Objekte und Druckgrafiken von Stefan Strumbel in unserer neuen Ausstellung in Karlsruhe zu zeigen.

Strumbel gehört zu den meistgesammelten Künstlern der deutschen Streetart Bewegung. 1996 fing er mit Graffitis und Murals an. Inzwischen sprüht er jedoch nicht mehr im öffentlichen Raum, sondern wendet seine Technik für Kunstobjekte an. Mit dem Begriff Heimat, der in Deutschland in den letzten zwanzig Jahren neu entdeckt und auch immer wieder neu definiert wird, setzt sich Stefan Strumbel künstlerisch auseinander.

Strumbel verfremdet Kuckucksuhren, die nicht nur ein Bestandteil der traditionellen handwerklichen Sachkultur sind, sondern auch das Klischee schlechthin für Schwarzwald, Deutschland und U(h)rigkeit. Augenzwinkernd und ironisch rückt er ihnen mit Farbspray, Handgranaten und Totenköpfen auf den Pelz und transformiert kuschlige Heimatsymbole in etwas Bedrohliches. Auch das berühmte Schwarzwaldmädel mit Bollenhut wird von ihm nicht verschont. Seine provokativen Prints und Skulpturen lassen das Lachen im Halse stecken, regen zu einem neuen Umdenken „was ist Heimat, was bedeutet Heimat", über Konsum, Status und Ästhetik in der heutigen Gesellschaft an und sind dabei bunt, voller Selbstironie und doch in heimischen Traditionen verwurzelt. Stefan Strumbel lebt gerne in Offenburg, trotz vieler Reisen in die ganze Welt. Und auch eine Kirche hat er – mit Graffiti und Murals und mehr – neu gestaltet.

Zu seinen Sammlern gehören auch Karl Lagerfeld und Hubert Burda.

Parallel zur Ausstellung in der Galerie Schrade setzt Stefan Strumbel im Museum am Markt seine Idee von Heimat in Szene. Die Eröffnung beider Ausstellungen ist am 27. Juli um 18 Uhr vor dem Eingangsportal des Karlsruher Schlosses.

Über ihren Besuch würde ich mich sehr freuen.

Ihr Ewald Schrade

Ohne Titel, Originalmalerei

Vita Stefan Strumbel

1979 in Offenburg/Baden geboren
1993 Sprühbilder, Murals
1996 erste Verhandlung wegen Sachbeschädigung durch Graffiti
2001 freischaffender Künstler
2007 Stipendium der Kunststiftung Hohenkarpfen
Montana Stipendium, Heidelberg

Arbeitsreisen u.a. nach Frankreich, Ägypten, Italien, USA, Niederlande, Slowenien, Südafrika

2011 Gestaltung des Innenraumes der katholischen Kirche *Maria,Hilfe der Christen* in Kehl-Goldscheuer

Ausgewählte Einzelausstellungen

2009 ONE MAN SHOW, Galerie Springmann, Freiburg
2008 What the fuck is Heimat?, Galerie Pretty Portal, Düsseldorf
2006 deineheimat, Kunstverein Offenburg
Skulpturenprojekt strumbel trees, Franz Volk Park, Offenburg
deineheimat, Vail, Colorado (US)
2003 Street inc, Halle 02, Heidelberg
2002 Kunstfabrik, Baden-Baden

Ausgewählte Gruppenausstellungen

2008 Landescape, Galerie KUB, Leipzig
Diverse Chorus, Galerie Neurotitan, Berlin
Young Blood, Forum Kunst, Rottweil
Totale Weiblichkeit, Galerie Springmann, Freiburg
Creative Clash, Lange Nacht der Museen, krauts gallery, Mannheim
Scope Art Fair, Modart, Basel
2007 2nd Hand Smoke, Modart, Köln
The walls belong to us, Brooklyn, New York (US)
Kunst-Brücke, Galeria Sztuki Wspolczesnej BWA, Olsztyn (PL)
It´s about to blow up!, UAMO Kunstfestival, München

Liebe Heimat, Serigrafie

Stefan Strumbel beim Gestalten der Kirche in Kehl-Goldscheuer

Kuckucksuhren von Stefan Strumbel auf der ART Karlsruhe