



20. 9. bis 22.11. 2015

Ausstellung

Faszination Landschaft

im Schloß Mochental

Werke von: Ralph Fleck, Klaus Fußmann, Max Kaminski,
Christopher Lehmpfuhl, Bernd Schwarting, Gabi Streile,
Norbert Tadeusz, Michael Vogt, Bernd Zimmer

Idyllische Täler, großzügige Waldlichtungen, kantige Felsvorsprünge, schneebedeckte Bergwipfel – die Natur bringt Landschaften hervor, die majestätisch, meditativ, berausend oder unheimlich wirken können. Die Faszination, die von der Natur ausgeht, wurde über die Jahrhunderte schon von vielen Künstlern in herrlichen Landschaftsbildern festgehalten. Viele Maler widmen ihr gesamtes Oeuvre diesem Sujet.

Im 16. Jahrhundert erstmals als eigenständiges Genre aufgetreten, begeistert die Landschaftsmalerei zunächst mit idealistischer Überhöhung, dann mit Detailgenauigkeit, bis sie zur Zeit der klassischen Moderne in Tupfen, Flecken und größeren Flächen eher zur Stimmungslandschaft wird.

In der Kunst der Gegenwart ist nicht mehr nur ein bestimmter Stil der Landschaftsmalerei vorherrschend. Eine Vielzahl an variationsreichen, malerischen Positionen bestehen nebeneinander. Dies wird auch in der Auswahl, der in dieser Ausstellung gezeigten Künstler, deutlich. In unterschiedlichen Techniken sind hier feinmalerisch ausgearbeitete Szenerien, pastos aufgetragene Ölformationen und in schnellem Duktus dynamisch platzierte Pinselstriche zu sehen.

Zumeist ist nicht das gewählte Motiv das wichtigste Element an diesen Landschaftsbildern. Wichtiger ist die Reflexion des Lichtes und die Spiegelung auf dem Wasser, der Eindruck von Bildtiefe und Perspektive, farbliche Balance oder der gesamte Bildaufbau. Die differierende malerische Umsetzung des gewählten Motives ist der faszinierende Aspekt, der die individuellen Handschriften der Künstler hervorbringt und den Betrachter fesselt.

Parallel zeigen wir im Prälatenflügel
Sammlerstücke zum Thema Landschaft

Werke von

Theophil Aeckerle, Ugge Bärtle, Maria Caspar-Filser,
Lovis Corinth, Paul Heinrich Ebell, László Fehér,
Eleonore Frey-Hanken, Hans Gassebner,
Wilhelm Geyer, Marlis Glaser, Nancy Graves,
HAP Grieshaber, Erich Heckel, Ernst Heckelmann,
Erwin Henning, Otto Herrmann, Julius Kaesdorf,
Paul Kleinschmidt, Daniel Kojo, Hans Kuhn,
Sepp Mahler, Erich Mansen, Antonio Marra,
Erich Müller, Rebecca Raue, Werner Rohland,
Luigi Schaugg, Shmuel Shapiro, Bernhard Spahn,
Wolfgang von Websky, Susanne Zuehlke

20. September bis 22. November 2015

Faszination Landschaft

Ralph Fleck, Klaus Fußmann, Max Kaminski,
Christopher Lehmpfuhl, Bernd Schwarting,
Gabi Streile, Norbert Tadeusz,
Michael Vogt, Bernd Zimmer

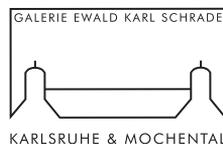
Einladung nach Mochental

Zur Eröffnung und zum Besuch der Ausstellung
sind Sie und Ihre Freunde herzlich eingeladen.

Die Ausstellung wird am Sonntag,
20. September, 11 Uhr eröffnet.

Es spricht:

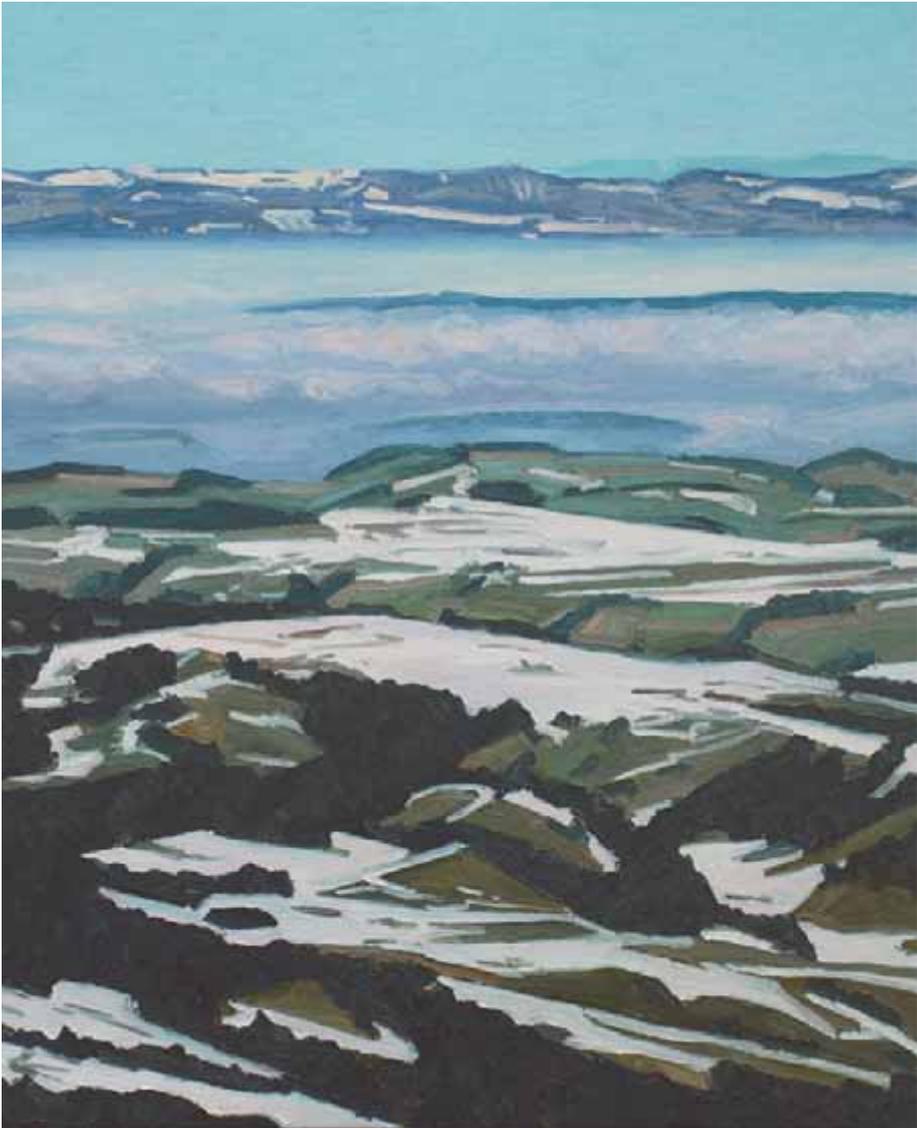
Julia Uti M. A., Kunsthistorikerin, Karlsruhe



Galerie Schrade · Schloß Mochental

89584 Ehingen - Mochental, Tel. 07375 - 418, Fax - 467
Di. bis Sa. 13 - 17 Uhr, So. und Feiertage 11 - 17 Uhr
schrade@galerie-schrade.de, www.galerie-schrade.de

Ralph Fleck



Wintertag 28/VIII, 2011, Öl auf Leinwand, 200 x 160 cm

1951 in Freiburg im Breisgau geboren; 1973-1978 Studium der Malerei an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste, Karlsruhe. Meisterschüler bei Peter Dreher; 1977 Förderpreis der Sparkasse Karlsruhe „Landschaft heute“; 1978 Preis des Kulturkreises im BDI 1981 Stipendium Villa Massimo in Rom.
Seit 2003 Professor für Malerei an der Akademie der Bildenden Künste, Nürnberg.
Er lebt und arbeitet in Freiburg / Kirchzarten und Nürnberg.

Klaus Fußmann



Landschaft Sterup, 2002, Pastell, 42 x 56 cm

1938 geboren in Velbert (Rheinland); 1957-61 Studium an der Folkwang-Schule in Essen; 1962-66 Studium an der Hochschule für Bildende Künste, Berlin; 1972 Preis der Böttcherstraße, Bremen; Preis der Villa Romana, Florenz; 1974-2005 Professur an der Hochschule für Bildende Künste, Berlin; 1979 Preis der Stadt Darmstadt; 1989 Mitglied der Freien Akademie Hamburg.

Klaus Fußmann lebt und arbeitet in Gelting an der Ostsee und in Berlin.

Max Kaminski



Terrasse, Ann-Marie I, 2009, Öl auf Leinwand, 135 x 190 cm

1938 geboren in Königsberg; 1959-67 Studium an der HdK Berlin; 1966/67 Meisterschüler bei Hann Trier; 1972 Villa Romana Preis, Florenz; 1974 Kunstpreis der Böttcherstraße, Bremen; 1977 Kunstpreis der Stadt Darmstadt; 1977 Teilnahme an der „documenta 6“, Kassel und Kunstpreis der Stadt Darmstadt; 1978 Gastprofessur an der HdK Berlin; 1979 Gastprofessur an der Akademie der Bildenden Künste in Karlsruhe; 1980-2003 Professur an der Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe.
Lebt in Augsburg und Marseille.

Christopher Lehmpfuhl



Frühling am Lietzensee, 2015, Öl auf Leinwand, 120 x 140 cm

1972 geboren in Berlin; 1992-98 Studium der Malerei an der HdK Berlin bei Prof. Klaus Fußmann; 1998 Ernennung zum Meisterschüler, GASAG - Kunstpreis; 1998 Mitgliedschaft Verein Berliner Künstler; 1999 Mitgliedschaft Künstlersonderbund in Deutschland; 2000 Franz-Joseph-Spiegler-Preis der Galerie Schrade Schloß Mochental; 2001 Mitglied in der Neuen Gruppe, München; 2003 Mitglied bei den Norddeutschen Realisten; 2006 Stipendium der Bayerischen Akademie der Schönen Künste München.
Lebt und arbeitet in Berlin.

Bernd Schwarting



J.L., 2014, Öl und Kohle auf Leinwand, 200 x 150 cm (Ausschnitt)

1964 in Stade geboren; 1986-88 Studium der Bildenden Kunst und Musik, Oldenburg;
1986-93 selbstständige Tätigkeit als Fotograf; 1993-95 Studium an der HdK Berlin bei
Walter Stöhrer; 1999 1. Preis des Max-Ernst-Stipendiums der Stadt Brühl;
2000 Stipendium der Karl Hofer Gesellschaft, Berlin;
Artist in Residence: 2001 Edmund-Siemers-Stiftung, Hamburg, 2003 Museum
voor Beeldende Kunst, Enschede (NL), 2005 Galerie Schloß Mochental.
Bernd Schwarting lebt und arbeitet in Berlin und Schleswig-Holstein.

Gabi Streile



Landschaft zinnober, 2008, Öl auf Leinwand, 120 x 160 cm

1950 geboren in Karlsruhe; 1970-1976 Studium an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe; 1978 Förderpreis der Sparkasse Karlsruhe; 1981 Jugendpreis „Hommage á Baden-Baden“; 1987 Stipendium der Kunststiftung Baden-Württemberg; 1992 Kunstpreis der Stadt Bühl; 1996 Zeitgenössische Kunst, Kunstpreis der Stadt Offenburg; 2002 Hanna-Nagel-Preis; Mitglied im Künstlerbund Baden-Württemberg, der Münchener Secession, der GEDOK und dem Bundesverband Bildender Künstler.
Gabi Streile lebt und arbeitet in Oberkirch/Baden, Atelier in Berlin.

Norbert Tadeusz



O. T. (Kühe), 1993, Öl auf Leinwand, 190 x 210 cm

1940 geboren in Dortmund; 1961-66 Staatliche Kunstakademie Düsseldorf bei Gerhard Hoehme, Josef Fassbender und Josef Beuys;
1973-81 Dozent an der Staatlichen Kunstakademie Düsseldorf, Abteilung Münster;
1981-88 Professor an der Staatlichen Kunstakademie Düsseldorf, Abteilung Münster;
1983 Villa-Romana-Preis, Aufenthalt in Florenz; 1988-1991 Professor an der HdK Berlin;
1991-2005 Professor an der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig.
Norbert Tadeusz starb am 11.07.2011 in seinem Atelier in Düsseldorf.
Norbert Tadeusz lebte und arbeitete in Düsseldorf und Castelnovo d'Elsa, Italien.

Michael Vogt



Vor dem Gewitter, 1998, Öl auf Leinwand, 55 x 55 cm

1954 geboren in Willich; 1977-1986 Studium an der Staatlichen Kunstakademie
Düsseldorf bei Peter Kleemann, Gerhard Richter und Erwin Heerich;
1982 Meisterschüler bei Prof. Heerich; 1983-1989 Aufenthalt in Italien;
1992-2002 Aufenthalte in Brasilien; 1996 Franz-Joseph Spiegler-Preis der
Galerie Schloß Mochental.

Michael Vogt lebt und arbeitet in Meerbusch.

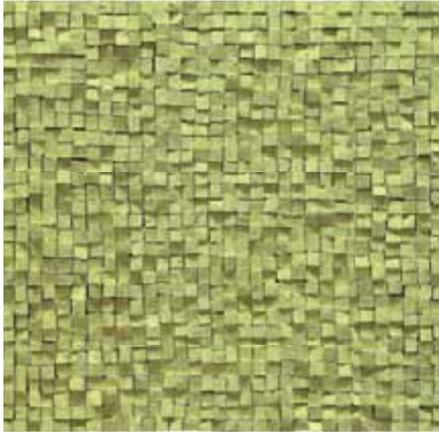
Bernd Zimmer



Kristallwelt. Verwandelt I, 2012, Acryl auf Leinwand, 150 x 200 cm

1948 geboren in Planegg bei München; 1972-75 Tätigkeit als grafischer Gestalter in verschiedenen Verlagen. Beginn der Malerei als Autodidakt; 1973-79 Studium der Philosophie (Ästhetik) und Religionswissenschaften an der Freien Universität Berlin; 1976 Aufnahme der künstlerischen Arbeit als Maler; 1977 Mitbegründer der Galerie am Moritzplatz, Berlin, mit Rainer Fetting, Salomé u.a.; 1973-79 Studium der Philosophie (Ästhetik) und Religionswissenschaften an der Freien Universität Berlin; 1979 Karl-Schmidt-Rothluff-Stipendium; 1982-83 Villa Massimo - Stipendium, Rom. Bernd Zimmer lebt und arbeitet in Oberbayern, Warthe und Monteventano, Italien.

In der Karlsruher Galerie am Zirkel 34-40 zeigen wir:



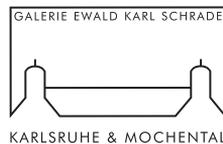
REINER SELIGER

Skulpturen und Wandobjekte
12. September bis 24. Oktober 2015



CLAPEKO VAN DER HEIDE

Malerei und Objekte
30. Oktober bis 24. Dezember 2015



Galerie Schrade · Schloß Mochental

89584 Ehingen - Mochental, Tel. 07375 - 418, Fax - 467
Di. bis Sa. 13 - 17 Uhr, So. und Feiertage 11 - 17 Uhr
schrade@galerie-schrade.de, www.galerie-schrade.de