

Presseinformation

Galerie Schrade • Karlsruhe

13. Januar 2015

17. Januar bis 28. Februar 2015

K.J. Overkott

Gedächtnisausstellung zum 90. Geburtstag

Einladung zur Eröffnung und zum Besuch der Ausstellung

Die Ausstellung wird am Samstag, 17. Januar 2015 von 15 – 21 Uhr,
im Rahmen des Galerientages eröffnet.

Ausstellungsort:

Galerie Schrade • Karlsruhe

Zirkel 34-40, 76133 Karlsruhe

Tel. 0721 - 15 18 774, Fax 0721 - 15 18 778 Mobil 0170 - 77 209 10

www.galerie-schrade.de

schrade@galerie-schrade.de

Öffnungszeiten: Dienstag bis Freitag 11 - 13 Uhr und 14 - 18 Uhr, Samstag 11 - 16 Uhr

Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Freunde der Galerie Schrade,

mit der Gedächtnisausstellung zum 90. Geburtstag ehrt die Galerie Schrade den renommierten Karlsruher Künstler K.J. Overkott, der von 1961 bis 1990 an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste in Karlsruhe angewandte Malerei lehrte.

Overkott wurde 1925 in Frankfurt am Main geboren und kam erst nach Jahren des Kriegsdienstes und der Gefangenschaft 1950 an die Städelschule in Frankfurt, wo er bis 1954 bei Wilhelm Heise und Georg Meistermann studierte. Nach einem einjährigen Stipendium an der Académie Ranson in Paris führte er sein Studium bis 1958 an der Staatlichen Kunstakademie Düsseldorf fort.

Das verbindende Glied in seinem gesamten Oeuvre ist die Auseinandersetzung mit der Wirkungsästhetik von Farbe und Form. Lassen sich in den frühen Werken von 1945 noch reale Innenräume, Gegenstände und ausmodulierte Figuren erfassen, so lösen sich die Formen in den folgenden Jahren auf und verbinden sich zu aneinandergesetzten Farbflächen. Die dominierenden Farben Blau und Rot nehmen den Farbraum der Gemälde Overkotts ein.

Bei seiner intensiven Beschäftigung mit Farb-Energie und Farbwirkung setzt Overkott Farben in verschiedenen Konstellationen und variierender Intensität aneinander, gegeneinander und übereinander. Dadurch entsteht ein Wechselspiel von Nah- und Fernwirkung, Tiefe und Vordergrund sowie Dynamik und Ruhe.

In den 90er Jahren verdichten sich die Formen zu strenger konturierten geometrischen Figuren, die mal schräg, mal quer gesetzt in einen creme-farbenen Bildraum hineinragen. Die Farbmodulationen fließen nun nicht mehr ineinander, sondern sind kompakte opake Flächen, die häufig in spannungserzeugender Distanz zueinander stehen.

In einem Kommentar zu seinem Oeuvre sagte Overkott: „Die Farbe gibt die atmosphärische Grundstimmung. Sie gestaltet den Raum aus der Tiefe heraus und in die Tiefe hinein, auf den Betrachter hin und von ihm weg – gleichzeitig.“

Über Ihren Besuch würde ich mich sehr freuen.

Ihr Ewald Schrade



Vita K.J. Overkott

- 1925 in Frankfurt am Main geboren
1943/45 Kriegsdienst und Gefangenschaft
1950-54 Studium an der Städelschule Frankfurt bei Wilhelm Heise und Georg Meistermann
1954/55 Stipendiat an der Académie Ranson in Paris
1955/58 Studium an der Staatlichen Kunstakademie Düsseldorf, Assistent von Georg Meistermann
seit '58 als freier Maler tätig
1961/90 Lehrer für Angewandte Malerei an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe
1969 gestorben.

Lebte und arbeitete in Karlsruhe und im Elsaß.

Einzelausstellungen

- 1968 Galerie Helmut Rehme am Kaiserplatz, Karlsruhe
1970 Maison Commune, Port Grimaud, Frankreich
1974 Kunstkabinett Anita Basten, Tübingen
1975 Galerie UBU, Karlsruhe
1976 Badischer Kunstverein Karlsruhe, Sommerausstellung
1979 Galerie Apfelbaum, Karlsruhe
1979 Europäischer Kulturkreis, Baden-Baden
1980 BfG-Galerie, Bank für Gemeinwirtschaft, Frankfurt am Main
1983 MB-ART, Galerie Marlies Breitling, Stuttgart
1989 Badischer Kunstverein Karlsruhe, Wintersalon (Katalog)
1990 Galerie Rothe, Heidelberg
1991 Kunstverein Bruchsal (Katalog)
1993 Richard-Haizmann-Museum, Niebüll
1994 Galerie Wolf, Düsseldorf
1996 Museum für Moderne Kunst, Wittlich (Katalog)
1997 Galerie Grewenich, Heidelberg
1999 Galerie Königsblau, Stuttgart
2004 - 2005 Städtische Galerie beim ZKM, Karlsruhe
2006 Willy Stix Kunst und Antiquitäten, Baden-Baden
2007 - 2008 Galerie Schrade, Karlsruhe



O.T. 1957, Öl auf Leinwand, 100 x 175 cm



O.T., 1965, Öl auf Leinwand, 90 x 125 cm



Blau mit Grau, 1981, Öl auf Leinwand auf Sperrholz, 62 x 49 cm



O.T., 1989, Öl auf Leinwand, 55 x 45 cm



O.T., 1973, Öl auf Leinwand, 31 x 42 cm



O.T., 1978, Öl auf Leinwand, 40 x 35 cm